

STIMMSWING:



SWING – CAT – SING

Idee & Groove: Berenike Heidecker

→ verschiedene SCATPHRASEN über den Groove im CALL & RESPONSE-Prinzip: *hu-u, wha-u, dee dee dee, bah bah bah dah, scabadabadap, dibidibidip,...*



„SWING SWING SWING“

Musik: Benny Godman, Idee Bewegungen / Aufbau / Notensatz: Berenike Heidecker

*Heute sind die Wellen weg,
das Boot das rührt sich nicht vom Fleck.
Das Meer ist ruhig, was ist gescheh'n?*

Wie kann die Fahrt nur weitergeh'n?

*Wellenbewegungen mit Armen – dann plötzlich STOP
Hände ohne Bewegung mit Handflächen nach unten vor dem Körper
suchender Blick übers Meer,
bei „Was ist gescheh'n“: Handflächen fragend nach oben heben
Hände in Hüften einstützen + fragender Blick*

Swing, Swing, Swing

Musik: Benny Goodman,
Textbearbeitung und Arr.: Berenike Heidecker

♩=180

Du du du, du du du, du du du, du du du, du du du, du du du

5 Du du du, Swing, swing, swing, swing, geht's nicht wei-ter ja dann sing:

10 dee dee dee, bah bah bah dah, und schon singt ihr mit dem SWING!_ **fine**

14 Heu-te sind die Wel-len weg, das Boot, das rührt sich nicht vom Fleck. Das

18 Meer ist ruhig was ist ge-scheh'n? Wie kann die Fahrt nur wei-ter geh'n? **D.S.**