

**Kleiner Zauberspruch für große Zauberer und Feen**

Idee: Berenike Heidecker  
 Musik: Jelena Popržan - Blues & Oranges

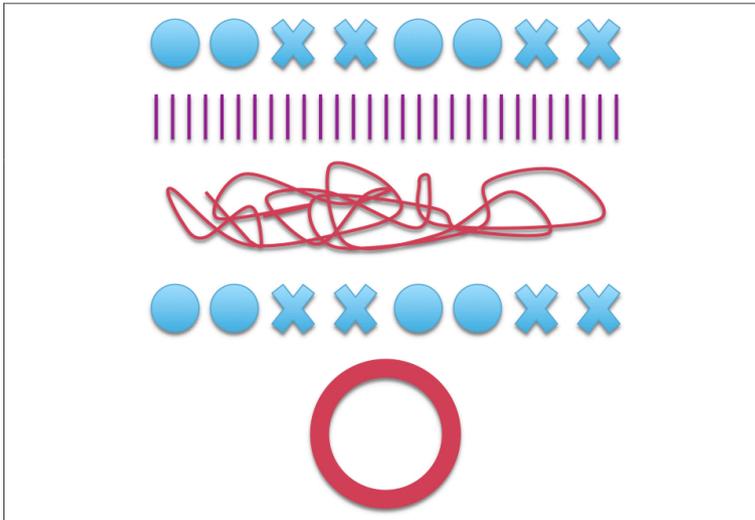
Zur Intro von <i>BLUES &amp; ORANGES</i> gesprochen:	Zauberspruch:
<i>Die Zauberlichter hier im Raum erfüllen einen Wunschetraum Voll Mut will Aschenputtel sein, wie das tapf're Schneiderlein!</i>	<i>Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi u u u u</i>
<i>Die Zauberlichter hier im Raum erfüllen einen Wunschetraum Rotkäppchen will Erfinder sein, Maschinen bauen groß und klein!</i>	<i>Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi u u u u</i>
<i>Die Zauberlichter hier im Raum erfüllen einen Wunschetraum Ein Meer voll Zauberer und Feen, wünscht Triolino hier zu sehen.</i>	<i>Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi u u u u</i>
<i>Die Zauberlichter hier im Raum erfüllen einen Wunschetraum Feenglitzer, Sternenduft Zauber liegt heut in der Luft!</i>	<i>Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi dan Woda e mi u u u u</i>



## Rotkäppchen's Bewegungsmaschine

### ... so klingt der Motor der Bewegungsmaschine...

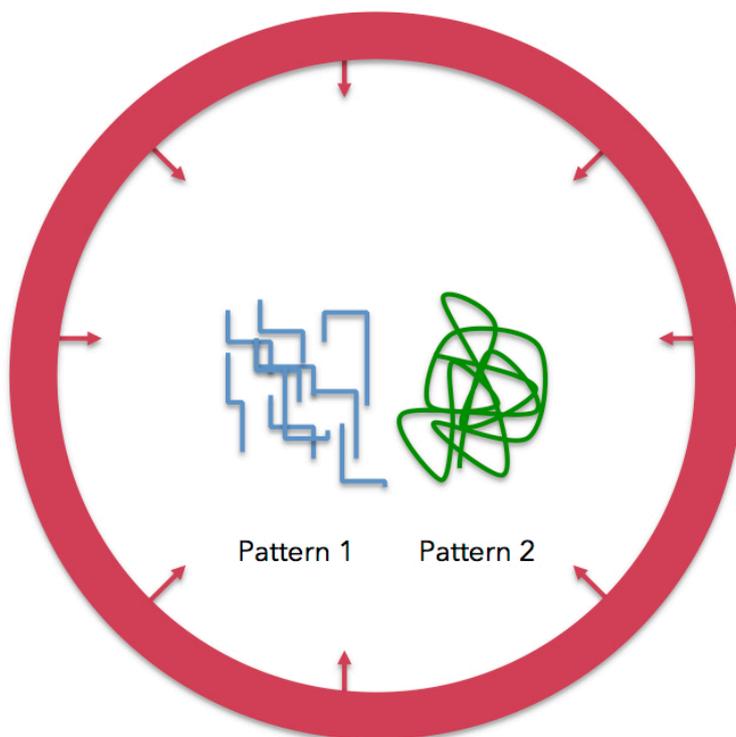
Idee: Berenike Heidecker  
Musik: Rina Kaçinari - Ska Tango



1. Pattern 1: Rhythmus klopfen - 10/8 – Takt:  
Anklopfen – rhythmisch ♪. ♪. ♪. ♪  
*pat sch pat sch klatsch klatsch (nach rechts)*  
*pat sch pat sch klatsch klatsch + HEY*  
*(nach links)*
2. Pattern 2: schnell im Achtelrhythmus auf Oberschenkel pat schen
3. weicher Teil – fließen, fliegen, schweben
4. wieder Pattern 1
5. nochmal B-Teil (weich, fließend) und in einen Kreis kommen

### ... und so klopft und pocht und fließt die Bewegungsmaschine...

Idee: Berenike Heidecker  
Musik: Jelena Poprzan - Gyere ide babe



Kreis = Pattern 3

#### **ABLAUF – 3 verschiedene Bewegungsmuster bauen sich auf – 3 Gruppen im Raum**

**Pattern 1:** nur 1-2 Körperteile eckig bewegen (Kopf seit und zurück, Arm auf ab, Knie beugen, Oberkörper vorbeugen und rück...)

**Pattern 2:** weiche, fließende Bewegungen am Platz mit dem ganzen Körper (verschiedene Raumebenen)

**Pattern 3:** 6 Roboterschritte vorwärts, 3 Hüpfen rückwärts (im Kreis um Pattern 1 und 2 herum – kommen immer näher)